

Erasmus Nizza Gruppo C.P.I.A. 1 Pisa

05 marzo 2023-12 marzo 2023 Maria Chiara Antonucci, Camilla Del Freo, Letizia Fanciullacci, Ombretta Lazzereschi

LETIZIA FANCIULLACCI 08 MARZO 2023 09:46 UTC

05.03.2023

Il viaggio...

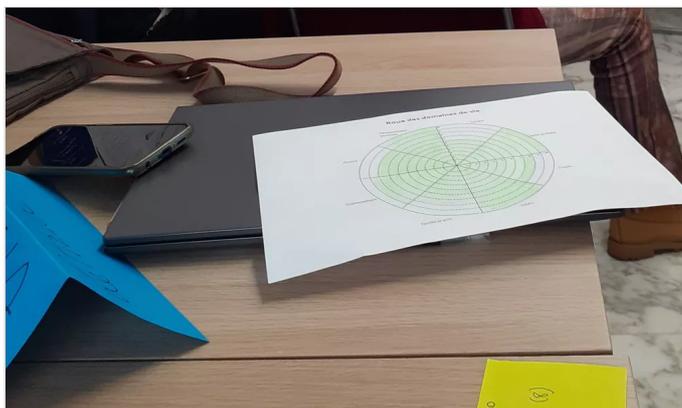


06.03.2023

Attività "Brise-glace": i nostri NOMI

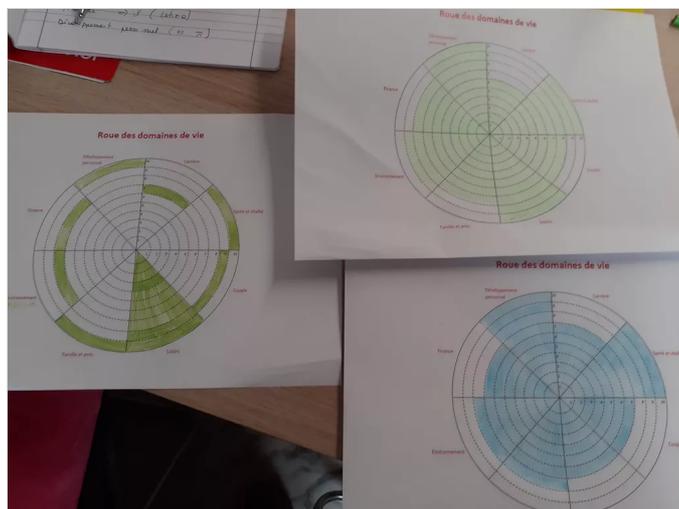
Ognuno prepara un cartoncino personalizzato scrivendo il proprio "prénom".

Facciamoci conoscere...



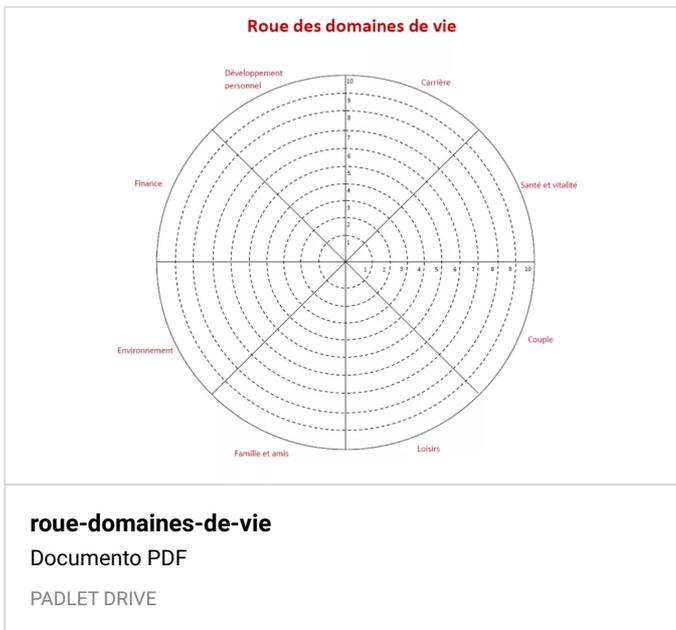
Le nostre VITE: la ROUE DES DOMAINES DE VIE

Viene proposto un grafico circolare, "la ruota della vita", suddiviso in 8 aree, ognuna composta da 10 livelli, da colorare in base al valore di soddisfazione attribuito ad ogni area.



Carrière, santé et vitalité, couple, loisirs, famille et amis, environnement, finance, développement personnel:

In ogni gruppo, ci si confronta sui valori di soddisfazione attribuiti ad ogni area, cercando dei punti in comune, poi si passa a leggere la "Roue des domaines de vie" di un membro del gruppo, presentandolo così a tutti i partecipanti.

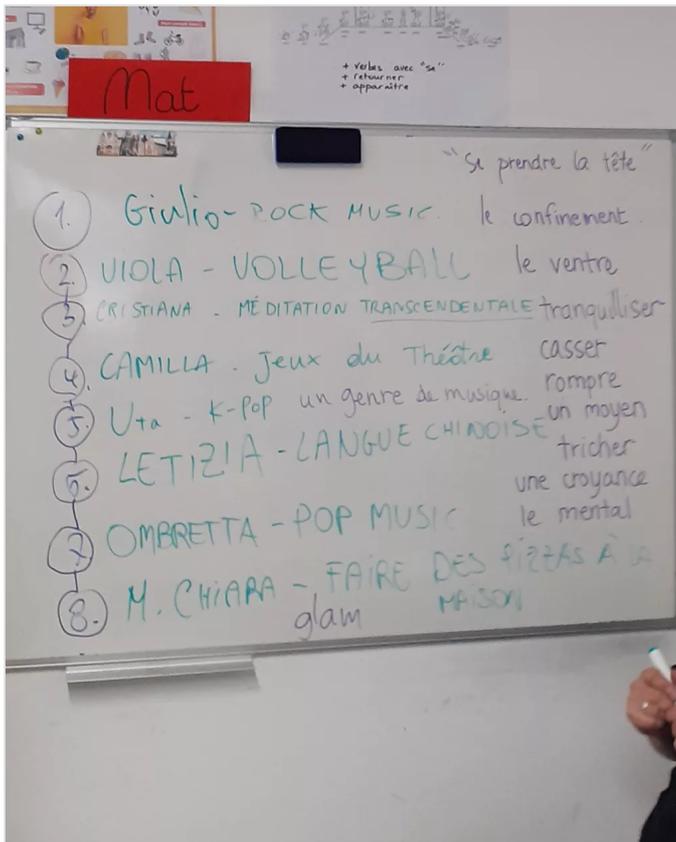


RIFLESSIONI

Le attività proposte permettono agli studenti di farsi conoscere ai pari e di conoscersi meglio instaurando subito un clima collaborativo e partecipativo. "La ruota della vita" stimola la riflessione e l'autoconsapevolezza: elementi fondamentali per l'apprendimento.

I nostri INTERESSI:

Ogni partecipante scrive alla lavagna un particolare ambito di suo interesse, poi risponderà alle domande relative al proprio ambito, scritte su un post-it dagli altri corsisti.



Esplorazione della città

Visita al Museo Matisse



La promenade de Nice en hiver

Giochiamo: WORDLE

Un'attività ludica che verrà proposta ogni giorno per facilitare l'apprendimento del lessico.



07.03.2023

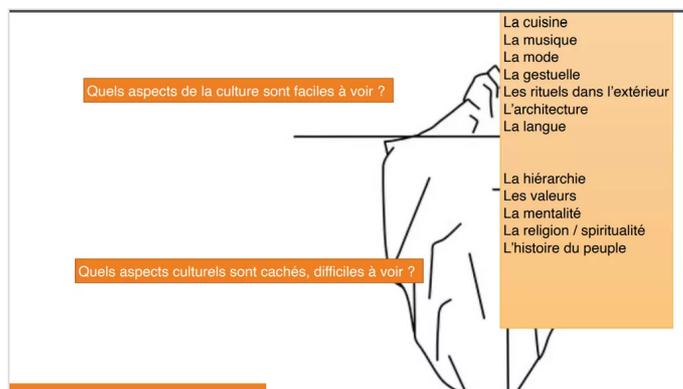
Pillole di riflessione sulla lingua: LA NEGAZIONE IN FRANCESE

Il docente, partendo da esempi concreti e tangibili, guida i presenti nel ricavare le regole della negazione in francese.

Cosa vuol dire cultura

Viene avviata una riflessione su cosa sia cosa sia la cultura. Le riflessioni collettive sono poi trascritte e visualizzate graficamente attraverso al metafora dell'iceberg.

Metafora dell'iceberg.



La danse de l'eau

Viene proposta una traccia musicale di una cultura di Vanutau *Danse de l'eau*, senza che i presenti sappiano l'origine. Discussione e riconoscimento degli elementi.

La storia culturale di ognuno

I discenti vengono inviati a disegnare su un foglio gli elementi della propria cultura personale. Segue esposizione alla classe.



Il pomeriggio inizia con un'attività di modellazione con pasta modellante di un oggetto della propria cultura personale, intesa come esperienza di vita. Segue esposizione alla classe di ciò che si è rappresentato e perché.



Transition | Musée Éphémère du Street Art

A la suite du projet TRANSITION - musée éphémère du street art d'Abbeville, les portes des appartements de ce bâtiment seront transformées en œuvres d'art par des artistes européens.



TRANSITION-ESPACE-EPEMERE

Continuiamo a parlare di *cultura*.

I partecipanti sono bendati ed a ognuno viene consegnata un oggetto, che devono descrivere in lingua, facendo ipotesi.

Alla fine si rileveranno tutti oggetti legati alla cultura di un paese europeo.



Descrivere: je vois/je pense/je me demande

Visione attraverso dispositivo elettronico della mostra
Ogni apprendente sceglie una stanza della mostra ed invitato a riempire per scritto le sezioni della griglia, per scritto (je vois/je pense/je me demande).

Voir, penser, se demander

Sur le site <https://www.transition-espace-ephemere.com/line-up/>

Qu'est-ce que vous voyez ?	Vos idées
	

euro
pass

Cours Fr

Documento PDF

PADLET DRIVE

Esplorazione della città: visita serale di Nizza

La giornata si è conclusa con una visita di Nizza a sera. La visita è stata interessante, purtroppo in inglese.



RIFLESSIONI

L'aspetto più interessante della giornata è stato quello dell'acquisizione linguistica attraverso i 5 sensi. Spesso noi

docenti ci dimentichiamo come il canale verbale sia solo uno dei canali comunicativi.

08.03.2023

Pillole di riflessione sulla lingua: IL CONGIUNTIVO

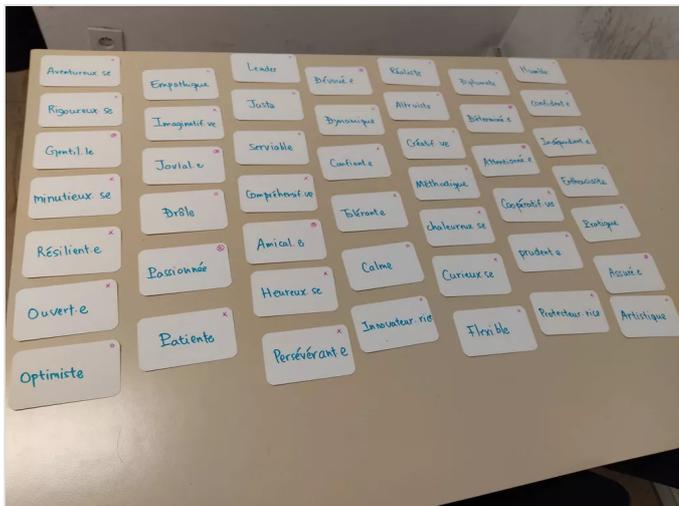
docente si sofferma sull'uso, più che sulla formazione.

COMMENT VOUS VOUS SENTEZ CE MATIN ?

Vengono posizionati dei cartellini con aggettivi riferiti agli stati d'animo/sentimenti. I presenti ne scelgono uno e spiegano la loro scelta.

A gruppi. Ognuno racconta un episodio della sua vita scolastica in cui si è trovato in difficoltà e come ne è uscito. Gli altri assegnano le carte con aggettivi /stati d'animo, motivandole.

RACONTEZ UNE EXPÉRIENCE DIFFICILE À L'ÉCOLE
Comment vous vous êtes senti/e ? Comment vous avez passé cette épreuve ?



Alike

Visione del cortometraggio Alike e discussione in plenum sull'importanza di sviluppare la creatività di ogni studente.



Alike, un'animazione che fa riflettere

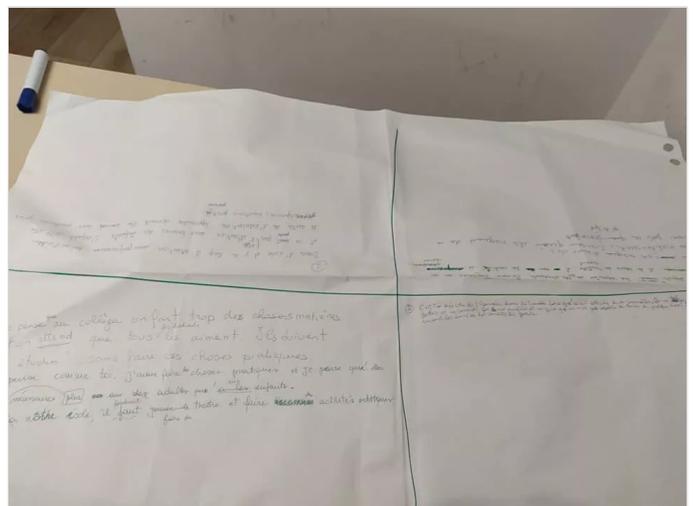
di BASTA COMPITI

YOUTUBE

Scrittura cooperativa (su testo argomentativo)

Lavoro di scrittura collaborativa sulle seguenti tematiche (tramite grande foglio, suddiviso in quattro settori e fatto girare)

1. des relations familiales ?
2. de la scolarité à l'heure actuelle ?
3. du monde du travail?



RIFLESSIONI

La scrittura, soprattutto su testo argomentativo, rappresentano una sfida per qualsiasi apprendente. La possibilità di fare scrittura creativa abbassa il filtro affettivo. La revisione tra pari permette spunti di riflessione significativi.

Esplorazione della città

Zona archeologica di Nizza



09.03.2023

Pillole di riflessione sulla lingua: LE ESPRESSIONI DI TEMPO

Con semplici frasi il docente chiarisce l'utilizzo di alcune preposizioni di tempo abbinandole al corretto tempo verbale.

Lettura cooperativa: LECTURE PUZZLE

Ognuno, all'interno del proprio gruppo, legge un paragrafo di un breve articolo relativo al "Dark Tourism" e poi riferisce ciò che ha compreso agli altri membri.



Ciò che sappiamo e ciò che vorremmo sapere sull'argomento:

Dopo la discussione in plenaria, abbiamo le idee più chiare...

Ce que je sais du dark tourisme	Ce que je veux savoir à ce propos
La mort Les choses illégales + clandestines Tu fais DU tourisme mais tu sais pas ce que tu vas rencontrer : surprise C'est comme « dark web » : négatif Pédophilie, trafic d'armes,	1. Qu'est-ce que c'est ? 2. Quelles sont les destinations ? Les pays ? 3. Quelles sont les raisons ? Les motivations ? 4. Qui sont les personnes qui le font ? 5. Quelles sont les activités ? 6. Est-ce que c'est répandu (partout) ?

JE SAIS, JE VEUX SAVOIR...

Abbiamo imparato a fare delle ricerche:

Ciò che abbiamo imparato sul "Dark Tourism"

Ce que j'ai appris sur le dark tourism
1. Qu'est-ce que c'est ? Un type de tourisme dans des lieux où sont morts beaucoup de gens. Ça augmente depuis quelques années selon les séries télé qui parlent de mort, de souffrance...
2. Quelles sont les destinations ? Les pays ? Tous les lieux où s'est passé quelque chose lié à la mort, aux tragédies. Ex : Tchernobyl.
3. Quelles sont les raisons ? Les motivations ? L'attraction pour la mort, la tragédie. Et le besoin de revivre la violence.
4. Qui sont les personnes qui le font ? Pas de catégorie précise. Nous sommes tous MALADES !!!!
5. Quelles sont les activités ? Visiter, filmer et rendre public / partager, faire des selfies...
6. Est-ce que c'est répandu (partout) ? C'est en développement.

J'AI APPRIS : FAIRE DES RECHERCHES

euro pass

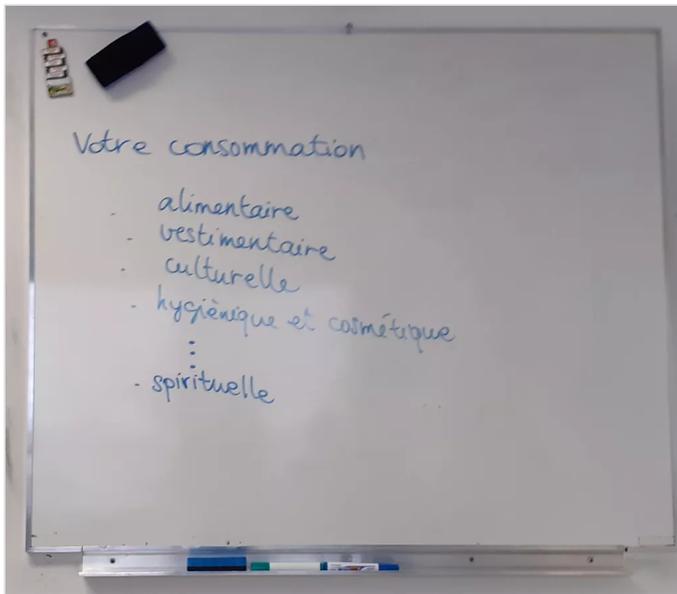
Le prossime destinazioni:

Continuiamo a parlare di turismo, dicendo quali Paesi abbiamo intenzione di visitare prossimamente, ma non solo...



Acquistiamo i prodotti di quali Paesi?

Sulla fotocopia del planisfero coloriamo i vari Paesi in base ai nostri consumi relativi agli ambiti scritti alla lavagna.

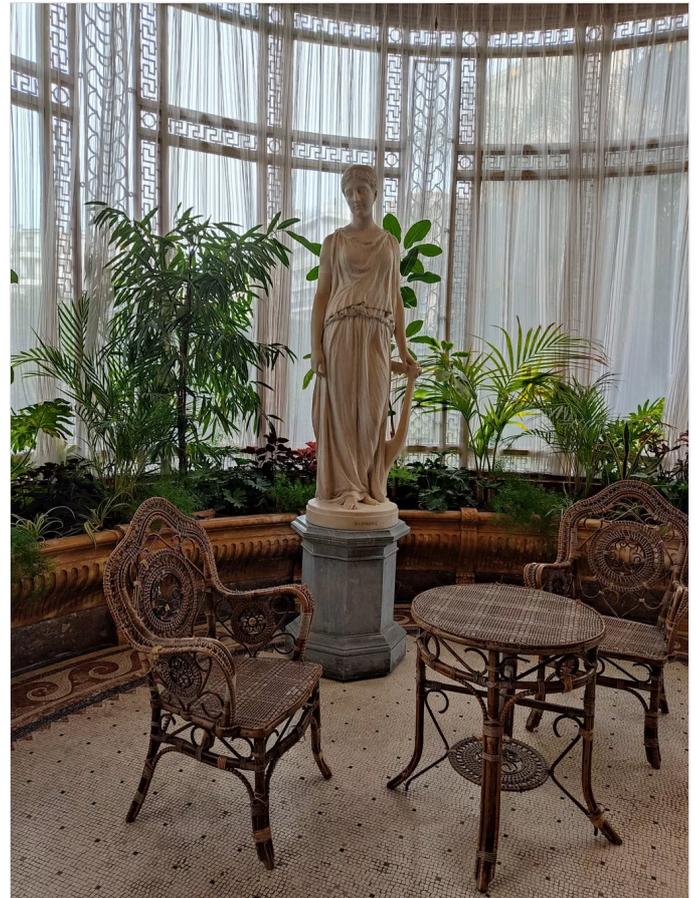


Une carte postale envoyée en 1917 est arrivée à destination la semaine dernière. Datée **du 15 octobre 1917**, la carte représente **le château de Chenonceau**. C'est un certain **Georges** qui a écrit cette carte pour **Margaretha Zelle**.

Que s'est-il passé ?

1. Expliquez la situation.
2. Recherchez la réalité derrière cette fiction.

Esplorazione della città



Pausa pranzo:

Le nostre ottime salades acquistate al supermarché...



e gustate en plain air, nella soleggiata "Square Mozart"



CREATIVITA': l'histoire

Partendo da alcuni dati storici, ognuno, utilizzando il proprio device, prova a capire "l'histoire" ipotizzandone un possibile sviluppo e conclusione. Infine, dopo la condivisione di ogni histoire con la classe, si cerca di risalire al fatto realmente accaduto.



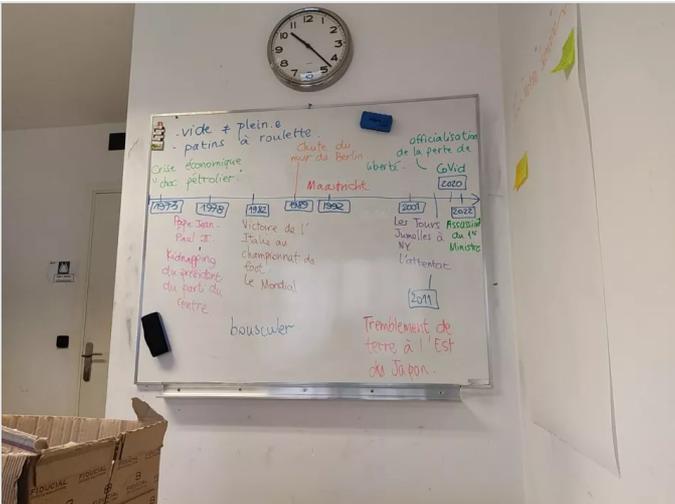
I saponi della Costa Azzurra



10.03.2023

La linea del tempo

Gli studenti vengono invitati a riportare 3 eventi pubblici ed internazionali che hanno segnato la propria vita privata; ogni data ed ogni evento di ciascun discente vengono riportati su una linea del tempo disegnata dal docente sulla lavagna.



Consegna attestati

Dopo una breve riflessione sul corso e dopo aver eseguito la valutazione del corso e del docente per Europass attraverso il seguente link

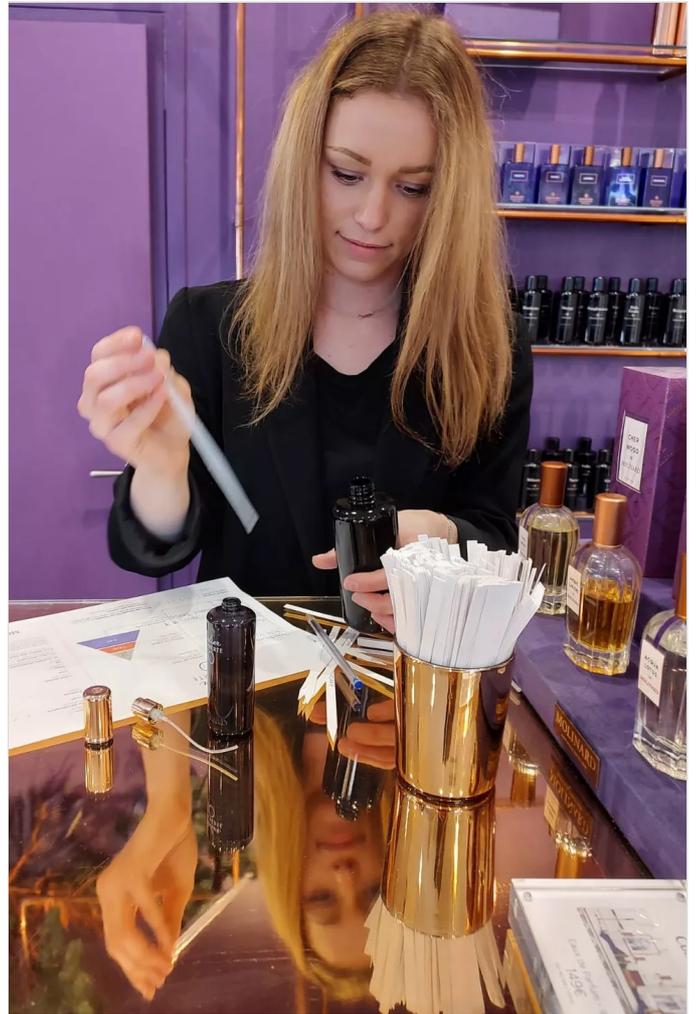
<https://europass.surveyparrot.com/s/teacher-academy/tt-763db0da6b?>, al gruppo classe vengono consegnati gli attestati di partecipazione.



L'atelier des parfumes: Molinard

Cosa rappresentano le fotografie, cosa vuol trasmettere l'autore e con quale ci si identifica?

I discenti, in piccoli gruppi, sono invitati a scegliere una delle 8 fotografie consegnate dal docente (rappresentanti quadri famigliari appartenenti a diverse culture ed etnie del mondo) e a commentare e interpretare una di esse. In un secondo momento, ogni discente dovrà scegliere una fotografia (sempre tra le 8 proposte dal docente) con la quale più si identifica e motivare in plenaria la propria scelta.



Le essenze con cui abbiamo creato i nostri profumi personalizzati



11.03.2023

Tour Gourmet

Un percorso enogastronomico alla scoperta dei sapori di Nizza.



Tour Gourmet

Assaggio di oli aromatici alla frutta, al basilico e agli agrumi.



Tour Gourmet

Assaggio di creme di formaggio al tartufo.



Tour Gourmet

La pissaladierie e le olive nere nizzarde.

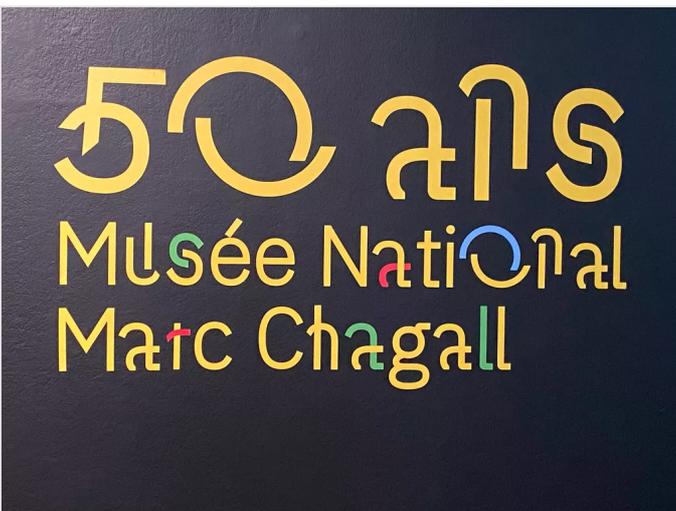




Mercato della città



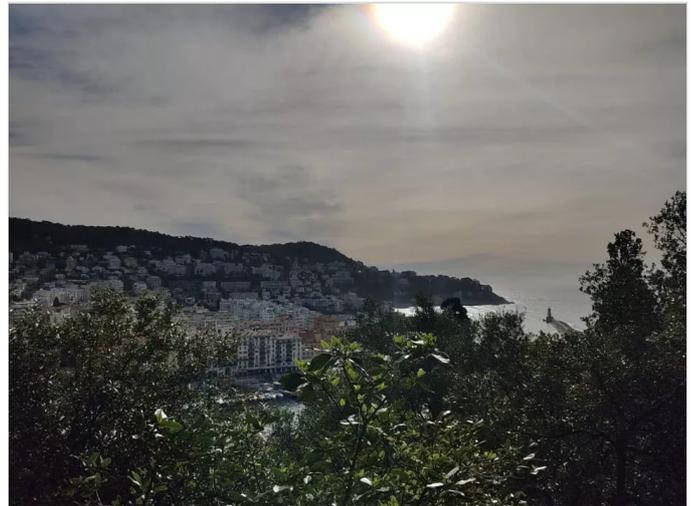
Museo Chagall



12.03.2023

Giornata dedicata al rientro

Salutiamo con un po' di malinconia questa bella città.



Ricca di storia...





e modernità



Difficile da dimenticare!

di golosità...

